



CONFÉRENCE

M. Jean-Martin VINCENT

Artiste-peintre, calligraphe shodoka

« Les trésors du lettré en calligraphie japonaise »



INSCRIPTION OBLIGATOIRE: mujapon@unistra.fr

La calligraphie japonaise, ou shodô, la « voie » de l'écriture, s'inscrit dans un groupe d'art japonais qui partagent la même esthétique et la même spiritualité, souvent associée au zen du bouddhisme. Le matériel utilisé pour réaliser une calligraphie japonaise traditionnelle requiert au minimum quatre outils, appelés « les 4 trésors du lettré » : le papier (washi), le pinceau (fude), l'encre (sumi), et la pierre à encre (suzuri). Il existe une grande diversité des matériaux qui composent ces 4 trésors. Chacun a son importance dans la pratique de la calligraphie japonaise. Outre ces outils et matériaux indispensables, le calligraphe s'entoure d'objets traditionnels. La fabrication de l'encre, le rythme du pinceau sur le papier, autant de gestes ancestraux qui expriment toute la profondeur de cet art traditionnel.

-- **Conférence tout public - en français--**

Mercredi 1^{er} juin 2022 à 17h30

Maison Universitaire France-Japon

42a, Avenue de la Forêt Noire à Strasbourg