



Par Maëva GUILLOT, septembre 2022.

J'ai réalisé mon stage de Master 1 chimie à Okayama University, dans la préfecture d'OKAYAMA au Japon. Je devais arriver en Janvier pour réaliser le programme d'échange IMaC (*International Master Courses*) de janvier à août, mais à cause du Covid-19 et de la fermeture des frontières strictes en janvier 2022, mon départ a été repoussé et j'ai seulement réalisé mon stage de master 1 au Japon. Je suis donc arrivée le 15 avril 2022 pour le commencer, et j'ai intégré le laboratoire du professeur FUJII Tatsuo. J'y suis restée jusqu'au 31 août 2022.

Le sujet de mon stage portait sur l'élaboration de pigments d'hématite rouges, lumineux et résistants à la chaleur, avec pour applications des peintures (pour les toits et murs par exemple). L'avantage d'avoir des peintures résistantes à la chaleur est surtout la réduction d'utilisation d'énergie, notamment avec les problèmes de réchauffement climatique, donc dans un esprit de durabilité. L'hématite présente également l'avantage d'être très stable chimiquement et non nocif pour l'Homme. Des éléments non nocifs ont également été ajoutés à la composition tels que le Silicium ou encore l'Aluminium, pour pouvoir atteindre ces objectifs. Ces éléments font parties des impuretés naturelles du *Bengara*, pigment rouge japonais, principalement produit du XVIII au XX siècle au village *Fukiya*. Ce stage était en effet très relié au pigment *Bengara* et à ce village, ce qui apportait une dimension culturelle à mon sujet, ce que j'ai particulièrement apprécié. J'ai beaucoup appris au cours de ce stage, surtout au niveau autonomie et patience, et également au fait de se confronter à une culture différente dans le monde du travail.

Concernant mon séjour au Japon de manière générale, ce n'était pas la première fois que j'allais au Japon, néanmoins, ce que je recherchais ici n'était absolument pas une vie de touriste mais bien une vie de travail. Je n'ai pas été déçue ! L'expérience humaine que j'y ai vécue vaut plus que de l'or à mes yeux. J'ai fait de fabuleuses rencontres au laboratoire et en dehors, je me suis fait des amis avec qui je vais garder le contact. Ils m'ont fait découvrir la cuisine nippone, les karaokés, des lieux magnifiques qui valent le détour. J'ai également pu continuer à pratiquer l'aïkido à l'université, sport que je pratique déjà depuis plus de 10 ans, et de voir que même avec la barrière de la langue on se comprend sur les tatamis est vraiment extraordinaire. Le Japon est vraiment un pays magnifique, avec des paysages atypiques qui n'appartiennent qu'à lui, des ciels aux multiples couleurs, et une population extrêmement accueillante. J'ai également pu pratiquer mon japonais. Je ne regrette absolument pas cette expérience et je la recommande à tout étudiant

étant intéressé par la culture nipponne et souhaitant aller à l'étranger dans le cadre d'un stage ou de cours.

Cette expérience m'a donné envie d'y retourner, et de rester impliquée avec ce merveilleux pays, notamment en réalisant un post-doctorat là-bas par exemple, ou encore de travailler dans une entreprise en lien avec le Japon. Cette expérience n'aurait jamais pu être aussi incroyable sans le soutien de l'association des anciens boursiers francophones de la JSPS, qui m'ont accordé la bourse TAKENOKO 2022, mais également grâce au Dr Anne-Lise Poquet qui m'a parrainé pour cette bourse et m'a aidé à réaliser ce voyage.



Ryokan à Yubara Onsen



Fukiya village



Fujii-sensei's laboratory



Bizen



Quelque part dans Okayama

Kurashiki

