

# Retour d'expérience au Japon

03/01/2025 - 31/07/2025

par Ryame AJAKA



Étudiante en d'école d'ingénieur chimiste à l'Ecole Nationale Supérieure de Chimie de Lille (ENSC), j'ai eu l'occasion de réaliser une année de césure. J'ai profité de cette année pour réaliser 2 stages, dont un de 6 mois au Japon, au sein du centre technique d'Arkema, à Kyoto. Au sein de l'équipe de Damien Vitry, j'ai travaillé sur poudre de polyamides ultrafines, l'Orgasol®. Cette poudre est utilisée dans différents domaines d'application : comme les revêtements et peintures, l'impression 3D ou encore la cosmétique. J'ai alors travaillé sur l'utilisation de l'Orgasol® comme additif pour les revêtements. Mes missions pouvaient se décrire ainsi :

- Adaptation de formules de peintures et de revêtements aux produits japonais ;
- Préparation de peintures blanches ou de revêtements transparents ;
- Application des peintures sur différents supports (bois, plastique, verre...) ;
- Étude de la résistance des revêtements sur leur support ;
- Étude de l'amélioration des propriétés physiques et chimiques de la peinture avec l'addition d'Orgasol®.



Mon expérience en tant que stagiaire en support technique au sein d'Arkema K.K. a été très enrichissante pour moi. J'ai pu enrichir mes connaissances dans l'étude des matériaux, mais aussi dans la formulation de peintures et de revêtements. Cette dualité m'a ouvert à la science des matériaux tout en approfondissant mon savoir sur la formulation. Travailler avec des Japonais et des Chinois fut également passionnant. Au sein du KTC, la majorité des collaborateurs sont japonais, une dizaine sont français, et deux sont chinois. Tous maîtrisent l'anglais, ce qui ouvre le centre à l'international et permet de nombreuses visites d'autres subdivisions d'Arkema dans le monde.

Le Japon est un pays qui m'a toujours fascinée, par sa culture et son histoire uniques. C'est donc tout naturellement que j'ai profité de mon année de césure pour travailler au Japon, aux côtés de locaux, et m'immerger dans un nouvel environnement, ce qui a été extraordinairement enrichissant.

Vivre à Kyoto a été pour moi la meilleure façon de m'immerger pleinement dans la culture nippone. J'ai pu à la fois vivre l'expérience du touriste en visitant les monuments et les quartiers les plus connus, mais aussi celle d'une résidente, en découvrant le quotidien japonais. Vivre au cœur d'une culture est très différent que de simplement la visiter, et Kyoto est la ville idéale pour réaliser que les quartiers touristiques ne représentent qu'une petite partie du véritable charme de la ville.



Au-delà de l'aspect professionnel, cette année a marqué un tournant dans mon parcours personnel. Vivre et travailler plusieurs mois au Japon m'a permis de découvrir une nouvelle culture, de développer mon autonomie et d'élargir ma manière d'aborder le travail et la vie quotidienne. Ces expériences à l'étranger m'ont profondément transformée et ont confirmé mon envie d'évoluer dans un environnement international.

Je tiens alors à remercier particulièrement l'Association des Anciens Boursiers de la JSPS et Guillaume Perry pour son parrainage, ainsi que Anne Poquet, qui m'ont permis de bénéficier de la Bourse TAKENOKO, qui a été d'une grande aide au bon déroulement de mon stage.

En conclusion, ces mois passés au centre technique japonais ont été extrêmement formateurs sur le plan professionnel, mais surtout personnel. Je suis ravie d'avoir eu la chance de vivre une expérience aussi forte. Mon envie de retourner travailler au Japon ou en Asie-Pacifique sous la forme d'un V.I.E. n'en est que renforcée.